INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: Jorge Enrique Giraldo Barbosa
Fecha de las actividades: Del 31 de agosto al 6 de Septiembre de 2025
Lugar(s): Cartagena
Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales como antropólogo para apoyo en la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO (IPPC) Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA).

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Trabajo de manera remota.	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Coordinación General del Proyecto	**(065) 6606025**

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:

1) Por solicitud de la Coordinación General del Proyecto PCI de la Comuna 3 de la ciudad de Cartagena, se desarrolla un formato de Caracterización Preliminar de Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial, con fuentes secundarias y en la medida de lo posible con fuentes primarias, para ir teniendo una base de referencia de las características socioculturales de los barrios que conforman la Comuna 3:
2) Se proyecta el instrumento metodológico del Grupo Focal, para ser aplicado dentro del Proyecto PCI de la Comuna 3 de la ciudad de Cartagena.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
Se comienza el proceso de construcción de los instrumentos metodológicos del Proyecto PCI de la Comuna 3 de la ciudad de Cartagena.

Comentarios:

En esta semana, todavía no se cuenta con las claridades temporales del trabajo de campo para el desarrollo del trabajo de campo.

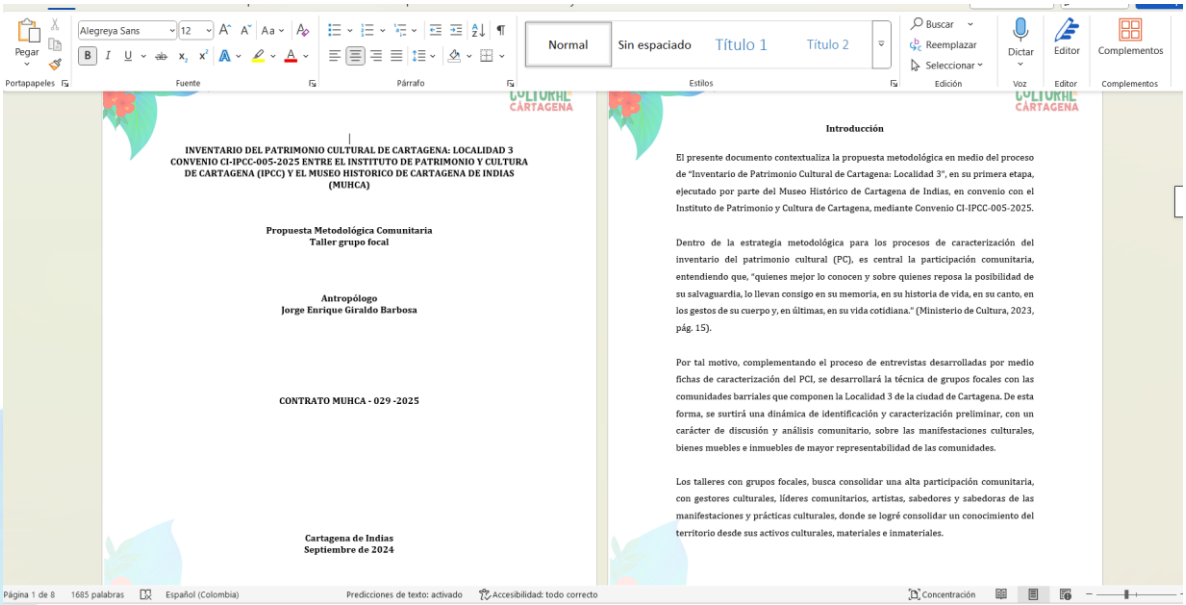
Anexos:

Formato de sistematización de información desde una caracterización preliminar del patrimonio cultural inmaterial de la Comuna 3 de la ciudad de Cartagena

Datos socioculturales	Nombre de la comunidad (se inscribe acá)	Fuentes (primarias o secundarias)
Población (demografía y características étnicas)	Descripción sucinta	
Político (consejos comunitarios, juntas de acción comunal, cabildos, otros)	Descripción sucinta	
Prácticas sociales y culturales	Descripción sucinta	
Otros (historia, bienes inmuebles, personajes con reputación en el barrios, entre otras).	Descripción sucinta	

Formato de Caracterización Preliminar del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Comuna 3 de la ciudad de Cartagena

0



INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA: LOCALIDAD 3
CONVENIO CI-IPCC-005-2025 ENTRE EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA (IPCC) Y EL MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA)

Propuesta Metodológica Comunitaria
Taller grupo focal

Antropólogo
Jorge Enrique Giraldo Barbosa

CONTRATO MUHCA - 029 -2025

Cartagena de Indias
Septiembre de 2024

Introducción

El presente documento contextualiza la propuesta metodológica en medio del proceso de "Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena: Localidad 3", en su primera etapa, ejecutado por parte del Museo Histórico de Cartagena de Indias, en convenio con el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, mediante Convenio CI-IPCC-005-2025.

Dentro de la estrategia metodológica para los procesos de caracterización del inventario del patrimonio cultural (PC), es central la participación comunitaria, entendiendo que, "quienes mejor lo conocen y sobre quienes reposa la posibilidad de su salvaguardia, lo llevan consigo en su memoria, en su historia de vida, en su canto, en los gestos de su cuerpo y, en últimas, en su vida cotidiana." (Ministerio de Cultura, 2023, pág. 15).

Por tal motivo, complementando el proceso de entrevistas desarrolladas por medio fichas de caracterización del PCI, se desarrollará la técnica de grupos focales con las comunidades barriales que componen la Localidad 3 de la ciudad de Cartagena. De esta forma, se surtirá una dinámica de identificación y caracterización preliminar, con un carácter de discusión y análisis comunitario, sobre las manifestaciones culturales, bienes muebles e inmuebles de mayor representabilidad de las comunidades.

Los talleres con grupos focales, busca consolidar una alta participación comunitaria, con gestores culturales, líderes comunitarios, artistas, sabedores y sabedoras de las manifestaciones y prácticas culturales, donde se logré consolidar un conocimiento del territorio desde sus activos culturales, materiales e inmateriales.

Proyección del instrumento de Grupo Focal para ejecutar del Inventario Patrimonio Cultural Inmaterial de la Comuna 3 de la ciudad de Cartagena

Próxima visita:

Se proyecta una reunión con la Coordinación General del Proyecto, al igual que se plantea una reunión con el equipo de comunicaciones para ir planeando las salidas de campo, como la coordinación general de los temas relevantes para trabajar en la etapa de ejecución del Proyecto.

Se deben aterrizar la propuesta de Grupo Focal para ser socializada y concertada con la Coordinación General y con el equipo técnico – profesional del Proyecto.

Asuntos Administrativos: No aplica.



Firma: _____ **Firma coordinación: _____**
Fecha: 7 de septiembre de 2025 **Fecha:**